

TOOMAS KALDARU

Pianista collaboratore – Opera coach

Toomas Kaldaru è un pianista collaboratore e opera coach estone, naturalizzato italiano. Ha conseguito con il massimo dei voti il **Master in Maestro sostituto e Korrepetitor (Collaborative Piano and Opera Coaching)** presso il **Conservatorio di Santa Cecilia di Roma**, dove ha studiato anche direzione musicale con **Tiziana Carlini** ed **Erik Eriksen**.

Diplomato presso l'**Accademia di Musica e di Teatro dell'Estonia**, si è successivamente trasferito in Italia, dove ha approfondito lo studio del canto lirico presso il Conservatorio di Santa Cecilia e con il soprano **Adriana Giunta**. La sua formazione comprende inoltre studi presso la **Scuola di Musica di Fiesole** e l'**Accademia Filarmonica Romana**. Parallelamente, ha completato studi avanzati di **lingua e letteratura italiana** presso l'**Università per Stranieri di Perugia** e l'**Università Roma Tre**.

Accanto all'attività di pianista e coach, Kaldaru ha svolto un'intensa attività professionale come cantante lirico, collaborando con istituzioni quali il **Teatro dell'Opera di Roma**, il **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e la **Kammeroper Köln**, prendendo parte a produzioni operistiche e concertistiche in diversi contesti internazionali. Ha inoltre collaborato con numerosi ensemble di musica barocca in Italia.

È attivo come pianista collaboratore e opera coach in molteplici contesti professionali. Ha ricoperto il ruolo di direttore musicale e pianista dell'**Opera Studio del Conservatorio di Santa Cecilia** per le produzioni di *Così fan tutte*, *Il telefono* e *La bohème* e, dal 2018, è direttore musicale dell'**Opera Studio Opera Veto** di Tallinn. Ha collaborato come pianista e coach con istituzioni quali l'**Opera Nazionale dell'Estonia**, il **Teatro Vanemuine** di Tartu, il **Reate Festival**, **NarniOpera** e altre realtà operistiche.

È regolarmente invitato a tenere masterclass e corsi di perfezionamento per cantanti e pianisti collaboratori, tra cui presso l'**Accademia di Musica e di Teatro dell'Estonia** e la **Tokyo AndVision International Music School** in Giappone.

Svolge la sua attività a livello internazionale come pianista collaboratore e opera coach, **con base a Roma**, occupandosi della preparazione di cantanti per produzioni e ruoli operistici. È **Chief répétiteur presso il Teatro Vanemuine di Tartu** e tiene regolarmente corsi di accompagnamento pianistico presso l'**Accademia di Musica e di Teatro dell'Estonia**.